

МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

19.01.2016	№ 5
	Экз. №

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области» приказываю:

- 1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, согласно приложениям №№ 1-40.
- 2. Департаменту по культурному наследию Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области.
- 3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр Т.А.Ившина

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Городской дом купца Алатырцева». Кон. XIX в. – нач. XX в. (Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 33/2)

Градостроительные характеристики:

- место расположения фасадных стен, выходящих на ул. Гончарова и ул. Мира в современных границах участка: формирует угол на пересечении улиц Гончарова и Мира (фото 1-4);
- этажность и высотные габариты фасадных стен, выходящих на ул. Гончарова и ул. Мира: два этажа (фото 1-4).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал фасадных стен, выходящих на ул. Гончарова и ул. Мира (краснокирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены) фото 1-4);
- форма (полуциркульные, прямоугольные и с лучковой перемычкой) и способ кладки оконных проёмов фасадных стен, выходящих на ул. Гончарова и ул. Мира (фото 1, 2, 5, 6, 9, 11, 12);
- первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) фасадных стен, выходящих на ул. Гончарова и ул. Мира (в редакции начала XX в.) фото 5-7).

- стилистика: эклектика с использованием элементов позднего классицизма (фото 1-4);
- композиция, и архитектурный декор фасадных стен, выходящих на ул. Гончарова и ул. Мира (в редакции начала ХХ в.), в т.ч.: аттик с лучковым (в настоящее время – двухскатным) завершением (фото 1-3); наличники: гладкие ленточные, профилированные рамочные, фигурные с Т-образным камнем и лепным цветочным орнаментом, небольшими замковыми камнями (фото 1-7); профилированный поясок, огибающий окна второго этажа (фото 3, 4, 6); декор окон в виде порталов: сандрики в виде лучковых фронтонов опираются на расположенные в пилястры (первоначально с каннелюрами) профилированный сандрик-карниз с двухскатным фронтоном, опирающийся пилястры вертикальными нишами боковые c (фото профилированные межэтажный пояс и венчающий карниз (фото 1-5, 10, 12); профилированные пояски над парадной дверью, имитирующие в завершении замковый камень (фото 1, 9); тянутые пояски (фото 1-6); пилястры: угловые, декорированные уровне второго вертикальными на этажа

(первоначально, на уровне первого этажа были рустованы); широкие с нишами; декорированные брильянтовым рустом в уровне первого этажа (фото 1, 4, 5, 8, 9); кронштейны соединенные лепной гирляндой (фото 1, 3-5); бриллиантовый руст в надоконье первого этажа (фото 3-5); лепная розетка в виде квадра бриллиантового руста, обрамлённого декором растительного орнамента (фото 10); парапетные столбики с нишами (вазоны на парапетных столбиках не восстановлены) фото 1–4, 12).

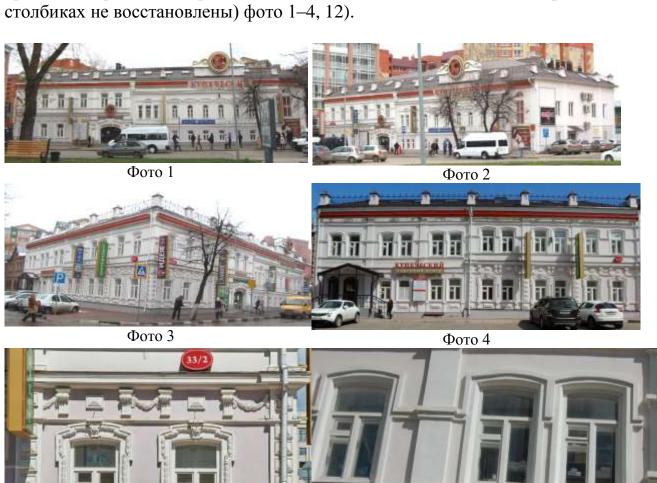






Фото 7



Фото 6

Фото 8







Фото 12

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Волжско-Камского банка». 1910-е годы. Архитектор Ф.О.Ливчак

(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 32)

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка (лит. А): в ряду ценной исторической застройки г. Ульяновска. Главным западным фасадом выходит на ул. Гончарова. (фото 1, 3-6);
- этажность и высотные габариты здания (лит. A): трехэтажное (фото 1, 3-6);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): П-образное в плане трехэтажное каменное здание, с обращенными во двор неодинаковыми крыльями (фото 1, 3-6).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены) фото 4-6);
- своды: цилиндрические с распалубками в помещениях первого этажа и лотковые над лестничными клетками (фото 14, 15);
 - трехгранный эркер (фото 1, 2);
- два балкона северного ризалита и балкон южного ризалита, опирающийся на металлические кованые кронштейны (фото 1, 2, 7, 10);
- лестницы: парадная трёхмаршевая и дополнительная двухмаршевая (фото 16, 17);
 - оконные проёмы полуциркульные и прямоугольные (фото 1-10);
- первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) (дверные заполнения фото 20, 21);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями).

- стилистика: модерн (фото 1, 2);
- композиция, и архитектурный декор уличных фасадов здания (в редакции начала XX в.) лит. А), в т.ч.: пилястры, каннелированные в уровне второго этажа (фото 1, 2); сандрики-полочки (фото 1, 10, 12); сандрики-полочки на кронштейнах с растительным орнаментом (фото 1, 11, 9); веерные сандрики (фото 1, 10); подоконные полочки (фото 1, 9); наличники в виде архивольтов с замковыми камнями, объединённые межоконной тягой (фото 1, 9);

надоконные прямоугольные горизонтальные ниши, заполненные лепным растительным орнаментом (фото 1, 9-12); треугольные ниши с лепным декором в виде листьев аканта (фото 1, 7, 9); небольшие квадратные ниши с лепным декором в виде фасонного четырёхлистника (фото 1, 9, 10, 13); прямоугольные ниши с лепным декором в виде венков (фото 1, 2, 7, 8); лепной фриз, чередующий меандры и растительный орнамент (фото 1, 9); межэтажный пояс с лепным растительным орнаментом (фото 1, 2, 9); металлические ограждения лестниц и балконов, металлические кронштейны балконов (фото 1, 2, 7, 10, 16-18); лепной штукатурный декор интерьеров в помещениях первого и второго этажей (фото 19, 22-26); метлахская плитка на лестничной площадке второго этажа (фото 27); камин, облицованный цветными глазированными изразцами (фото 28).



Фото 1





Фото 4



Фото 6



Фото 2



Фото 5



Фото 7





Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16





Фото 17





Фото 21



Фото 20



Фото 22







Фото 24



Фото 25



Фото 27



Фото 26

Фото 27

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Домовая церковь духовной семинарии. Вторая половина XIX в. Начало XX в.» (Ульяновская область, г. Ульяновск, Гончарова, 30 а)

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в историческом центре города, на восточной стороне улицы Гончарова. Является частью комплекса зданий Симбирской духовной семинарии. Колокольня расположена в северо-восточной части двора семинарского комплекса (фото 1, 2, 3, 5);
 - высотные габариты здания (фото 1, 2, 3, 5);
- планировочная и объёмно-пространственная структура колокольни (в редакции конца XIX в.): основание колокольни представляет собой четырёхгранник, второй ярус также четырёхгранный, меньших размеров, перекрыта колокольня восьмигранным шатром, увенчанным луковичной главкой на высокой гранёной шейке (фото 1, 2, 3, 5).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- форма и способ кладки полуциркульных оконных, дверных и стеновых проёмов (фото 3, 4);
- первоначальная форма заполнения оконных и дверных проемов (расстекловка и профилировка);
- первоначальный материал стен (красный кирпич на светлом кладочном растворе) фото 4, 5);
 - лекальный и фасонный кирпич (фото 3, 4);
- материал и форма кровельного покрытия (гладкие металлические листы в форме ромбов с фальцевыми соединениями) фото 4).

- стилистика поздняя эклектика с использованием элементов классицизма и псевдорусского стиля (фото 3);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX): перспективный портал, образованный столбами в двух уровнях: массивные квадратного сечения столбы переходят во втором уровне в небольшие спаренные столбики с толстым абаком, поддерживающих разорванный треугольный фронтон с зубчиками (фото 2, 3); наличники в виде импостных полуколонок, на которые опираются перспективные архивольты с килевидными завершениями и полосой сухариков (фото 4); трёхчетвертные полуколонки (фото 3, 4); многоступенчатый карниз (фото 3, 4); поребрик (фото 4); ложные закомары (фото 2, 4); декоративные

наличники с треугольными фронтонами на гранях шатра (фото 4).



Фото 1



Фото 3



Фото 5



Фото 2



Фото 4

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Здание начального женского училища, где жила учительница Ушакова—Прушакевич В.П., у которой В.И.Ленин занимался перед поступлением в гимназию в 1878-1879 годах» (Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Энгельса, 6)

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка (литер A): расположено в центральной части города, в ряду малоэтажной исторической и современной застройки, формирует угловой участок пересечения двух исторических улиц Энгельса и Комсомольского переулка, главным фасадом ориентировано на восток;
- этажность и высотные габариты здания (литер A): двухэтажное с мезонином (фото 1-4);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.): одноэтажный под вальмовой крышей объём, над центральной частью мезонин (фото 1-4);
 - планировочная структура дома (фото 1-4).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен здания (фото 1-4);
- материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции конца XIX в.) фото 1-4, 6);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями);
 - материал (дерево) и форма усадебного ограждения (фото 5).

Архитектурные характеристики:

– композиция, и архитектурный декор уличных и дворовых фасадов здания, (в редакции конца XIX в.), в т.ч.: плоские рамочные наличники (фото 6); деревянные кронштейны козырька (фото 2); обшивка сруба – горизонтально направленная доска (фото 1-4); интерьеры, соответствующие облику конца XIX в. (фото 7-12); макеты русской и утермарковской печей (фото 13-14); ограждение усадьбы, соответствующее облику конца XIX в. – из горизонтально направленного теса на столбах, обшитых доской (фото 5).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Здание депо железнодорожной станции Ульяновск-1, где 9 мая 1919 года на собрании железнодорожников выступал М.И.Калинин», (Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, 48)

Градостроительные характеристики:

- место расположения комплекса зданий в современных границах участка: расположен в юго-восточной части города на ул. Железнодорожная, в окружении жилых и общественных построек второй половины XX в., с запада граничит с железной дорогой. Главным фасадом ориентировано на юго-запад (фото 1-13);
 - этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное (фото 1-13);
- планировочная и объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.) веерного типа: от поворотного круга в форме веера расходятся железнодорожные пути к воротам основного двухэтажного здания, к которому со стороны северо-востока веером пристроены три вытянутых одноэтажных объёма ремонтных цехов. Все объёмы перекрыты двухскатными крышами (фото 1-13).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- конструктивная схема здания: форма и местоположение стен, форма перекрытий и крыши (фото 1-13);
- форма оконных, дверных проёмов (прямоугольные и полуциркульные) и способ кладки полуциркульных проёмов (клинчатая) фото 1-4, 7-10, 14-16);
 - поворотный круг (фото 1-3).



Фото 1 Фото 2

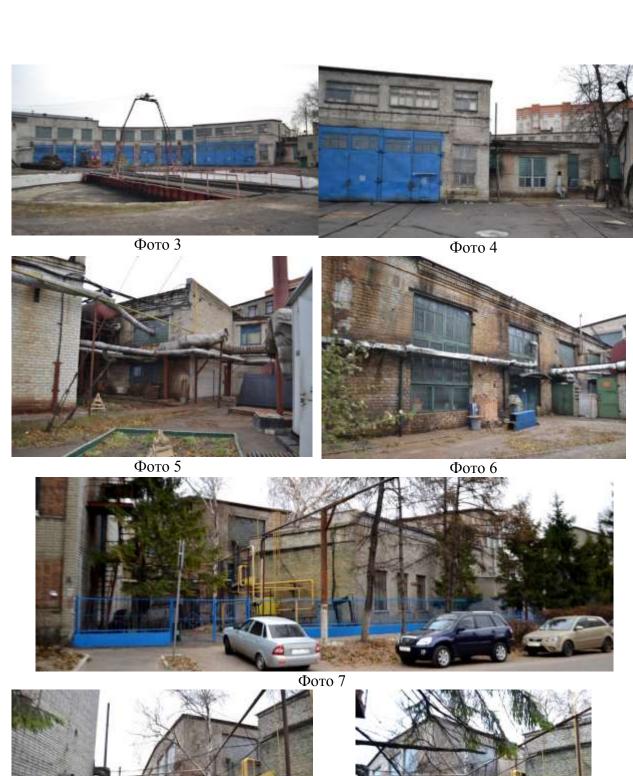










Фото 11



Фото 12





Фото 15



М Фото 16

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила воинов Гражданской войны» (Ульяновская область, г. Ульяновск, с. Отрада, 100 м западнее села, на краю оврага)

- место захоронения в современных границах участка: на 100 м. западнее села Отрада на краю оврага (фото 3);
 - братская могила с прахом усопших (фото 1);
- надгробное сооружение: форма обелиска (фото 1); форма постамента (фото 1); мемориальная доска с текстом: «Героям воинам 3-го Московского полка Железной дивизии павшим в боях за Симбирск 13-14 августа 1918 г.» (фото 2);
 - ограда братской могилы (фото 1, 3).



Фото 1



Фото 3



Фото 2

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила воинов Гражданской войны» (Ульяновская область, г. Ульяновск, с. Погребы, севернее села в 50 м на горе)

- место захоронения в современных границах участка: на горе, на 50 м. севернее села Погребы (фото 5);
- объёмно-планировочная структура комплекса: в восточной части площадки расположен обелиск, западная сторона площадки ограничена стеной, рядом с которой расположены 7 стелл (фото 4, 5);
 - братская могила с прахом усопших (фото 2, 4, 5);
- надгробное сооружение: форма обелиска (фото 2); форма постамента (фото 2); мемориальная доска с текстом «ВОИНАМ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ, ПОГИБШИМ ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ г. СИМБИРСКА ОТ БЕЛОГВАРДЕЙЦЕВ в 1918 году» (фото 3);
 - ограда обелиска (фото 2);
 - стелы в форме штыков со звёздами в верхней части (фото 1, 4, 5);
 - бетонная стена с зубцами (фото 1, 4, 5).





Фото 1 Фото 2







Фото 4 Фото 5

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом с магазином, 2 пол. XIX – нач. XX вв.» (Ульяновская область, г. Димитровград, ул. III Интернационала, 82 (литер А)

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка (лит. А) расположено в центральной части города, в ряду исторической застройки на пересечении улиц Хмельницкого и Самарская. Главным фасадом здание ориентировано на восток (фото 1, 2, 3, 5);
- этажность и высотные габариты здания (лит. A) двухэтажное (фото 1, 2, 3, 5, 7);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образный в плане, под вальмовой крышей двухэтажный объем здания (фото 1, 2, 3, 5, 7).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе)
 (фото 4);
- форма и способ кладки оконных проёмов: полуциркульные,
 прямоугольные и с лучковой перемычкой (фото 4);
- первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) фото 4).

- стилистика поздняя эклектика;
- композиция, и архитектурный декор уличных фасадов здания, (в редакции начала ХХ в.) лит. А), в т.ч.: лопатки, декорированные рустом и каннелированным декором (фото 3, 5); лопатки, дополненные в уровне второго этажа верхним декором, в виде неполной лопатки, ограниченной лопатки, декорированные дентикулами (фото 3, 4); рельефом, имитирующим триглиф (фото 4, 6); линии дентикул (фото 4, 6); клинчатая кладка оконных проёмов, акцентированная рельефным замковым камнем, на первом этаже в ризалитах – веерным (фото 5, 6); наличники арочных окон в виде архивольтов с замковым камнем (фото № 4, 6); ступенчатые межэтажный и венчающий карнизы, раскрепованные на лопатках и фризе (ϕ ото 3, 4).





Фото 1 Фото 2



Фото 3



Фото 4





Фото 5 Фото 6



Фото 7